CATALOGUS

VAN

SCHILDERIJEN

EN

ANTIQUITEITEN

UIT PARTICULIER BEZIT

KIJKDAGEN: Vrijdag 22, Zaterdag 23 en Zondag 24 Januari

van 10—4 uur

PUBLIEKE VERKOOPING

Dinsdag 26 en Woensdag 27 Januari 1943



No. 561

VAN STOCKUM'S ANTIQUARIAAT
(J. KUIPERS)
Prinsegracht 15
Tel. 116402 'sGravenhage Giro 5154

Indien men van dezen catalogus geen gebruik maakt, zal men mij met terugzending zeer verplichten.

ORDE VAN VERKOOP

Dinsdag 26 Januari

des morgens 10 uur

Schilderijen	No.	1—152

des namiddags 1.30 uur

Meubelen — Huisraad	„	153—256
Tapijten	„	257—261

Woensdag 27 Januari

des namiddags 1.30 uur

Gebruiksvoorwerpen — Volkskunst	„	262–382a
Tafel- en Gebruiksvoorwerpen	„	383—511
Europeesch porcelein en aardewerk	„	512—610



SCHILDERIJEN

Oude en Moderne Meesters

ANGELO DI COSIMO, gen. IL BRONZINO.

1. **Portret van Jan de Medicis** (Giovanni delle bande nere) bijgenaamd „Le Grand Diable'', zoon van Cathérina Sforza. Borstb. rechts, in wapenrusting. Doek (op paneel) 62 × 45 c.M.
   Collectie Hofstede de Groot. — Repliek van een schilderij te Florence in het „Palazzo Ricardo''.

ARNTZENIUS, P.

2. **Oost Indische kers.** Doek 37 × 44 c.M. Gesign.

D'AUMERIE, O.

3. **Een zeilboot aan de walkant** met een dorp op de achtergrond. — 2 paneeltjes 18 × 23 c.M.
4. **4 Landschapjes en watergezichten.** Paneel en doek. Kleine form.

A. v. W.

5. **„Smart''.** Doek 88 × 69 c.M. Gedat. 1910.

BAUTZ, D.

6. **Moeder met 2 kinderen.** Paneel 24 × 18 c.M. Gesign.

BLEULAND VAN OORDT, J.

7. **Violen.** Doek 42 × 45 c.M. Gesign.

BLIJK, F. J. v. d.

8. **Gezicht op het water bij Dordrecht.** Paneel 32 × 46 c.M. Gesign. en gedat. 1860.

BOCK, TH. DE.

9. **Doorweth.** Paneel 18 × 22 c.M. Gesign.
10. **Vrouwtje de wasch te droogen hangend bij boschrand.** Paneel 39 × 19 c.M. Gesign.

BONTE, M.

11. **Rozen.** Carton 21 × 29 c.M. Gesign.

BORSELEN, J. W. v.

12. **Boom in waterrijk landschap.** Doek 47 × 36 c.M. Gesign. en gedat. 1851.

BREITNER, G. H.

13. **Rustende Cavalerie,** schuilende tegen een boschrand voor naderend onweder. Doek 60 × 98 c.M. Gesign.

BROEDELET, H.

14. **Stilleven van visschen.** Paneel 13 × 18 c.M. Gesign.

BROët, A.

15. **Overstrooming te Parijs.** Paneel 24 × 34 c.M. Gesign.

BRON, L.

16. **Kalefateren van een opgelegde schuit.** Doek 25 × 28 c.M. Gesign.
17. **Verroest anker in duin.** Doek 20 × 28 c.M. Gesign.

BRUYNESTEYN, N.

18. **Stilleven van koperen vijzel met citroenen.** Doek 17 × 23 c.M. Gesign.

CASPEL, J. G. v.

19. **Dame aan haar toilet.** Doek 57 × 25 c.M. Gesign. en gedat. 1909.

CASSIOLI, A.

20. **Voorstelling uit de Decamerone.** Paneel 26 × 33 c.M. Gesign. en gedat. 1872.

CATE, J. C. TEN.

21. **IJsvermaak in de Bommelerwaard.** Doek 29 × 37 c.M. Gesign. en gedat. 1848.

COSSAAR, S.

22. Aan de kade v. d. Seine. Carton 15 × 10 c.M. Gesign.

DAKE Jr., C. L.

23. Aan het Zuider-strand. (Wijnkoopers-baai, Java). Carton 23 × 18 c.M. Gesign.
24. Bandoengsche Hoogvlakte. De Gedeh op Boenoet. Carton 25 × 35 c.M. Gesign.
25. Weg van Bandoeng naar de Zuidkust. Carton 23 × 29 c.M. Gesign.

DEVENTER, J. C. v.

26. Slootje te Nieuwkoop. Paneel 35 × 25 c.M. Gesign.

DOMMERSHUIZEN, CHR.

27. „La plaine mer. Un orage s'élève''. Doek 36 × 57 c.M. Aan de achterzijde gesign. en gedat. 1890.

DONCRE, G. D. J.

28. Bloemstuk in vaas. Doek 38 × 29 c.M. Gesign. en gedat. 1785.

DOORN, L. v.

29. Vaas met zonnebloemen. Doek 77 × 57 c.M. Gesign.

DYCK, ANTON VAN.

30. Christus aan het kruis, tot onder aan de borst zichtbaar, het hoofd neerhangend op de borst. — Doek 27 × 21.5 c.M. — Achter glas.
Met een certificaat van Prof. W. Vogelsang.

F. B.

31. Landschap in Tirol. Doek 71 × 98 c.M. Gesign. en gedat. 1866.
32. Landschap in Tirol met kerk en enkele huizen. Doek 71 × 97 c.M. Gesign. en gedat. 1866.

FOWLER, I. I.

33. „Grootmoeders stap''. Doek 75 × 62 c.M. Gesign.

FRANSCHE SCHOOL.

34. Heer en dame in landschap. In de manier van Boucher. Paneel 18 × 24 c.M.
35. Jongeman een kushand toewerpende. Miniatuur op ivoor. Ovaal. 8 × 6 c.M. In verg. lijstje.
36. Jong meisje met kersen. Miniatuur op ivoor. Ovaal. 8.5 × 6 c.M. In zwart lijstje met koperen binnenrand.

GABRIEL, P. J. C.

37. Molen. Paneel 31 × 24 c.M. Gesign.
38. Symphonie op de heide. Paneel 30 × 22 c.M. Gesign.
39. Waterrijk landschap. Paneel 24 × 38 c.M. Gesign.
40. Wolkeneffect boven waterrijk landschap. Paneel 30 × 52 c.M. Gesign. en gedat. 1875.

GOTTSCHULDT, J.

41. „Im Hagengebirge''. Doek 45 × 54 c.M.
42. „Im Sarntal''. Doek 45 × 61 c.M. Gesign. en gedat. 1921.

GUITHEL.

43. Gezicht in bosch met herfsttinten en waterval. Doek 38 × 59 c.M. Gesign.

HALL, v.

44. Portret van een dame. Met gepoederd krullenkapsel in gedecolleteerd toilet. Miniatuur op ivoor. 8 × 6.5 c.M. — In ivoren lijstje met koper.

HASSELHORST, J. H.

44a. Margaretha van Bilderbeecq. Borstb. links met kanten muts en plooikraag. Copie (uit ca. 1850) naar het oorspronkelijke schilderij d. Rembrandt in het Museum te Frankfort. Doek 59 × 56 c.M. Aan de achterzijde gesign.

HEIN, (J. W.).

45. Stilleven van doode vogel met vruchten. Paneel 18 × 23 c.M. Gesign.

HöPPE, B.

46. Vaart met stadsgezicht bij maneschijn. Doek 52 × 68 c.M. Gesign.

HOEVENAAR, W. P.

47. Burgemeester Six bij Rembrandt. Doek 78 × 99 c.M. — (Opzet van zijn bekend schilderij).

HOLLANDSCHE SCHOOL.

48. „Le jeu aux dames''. Miniatuur op hout in de trant van Ostade. Rond. Middell. 9 c.M. In koperen lijstje.

(D'HONDECOETER).

49. **Haan met kippen.** Doek 99 × 79 c.M.

(HOYTEMA).

50. **Gestyleerde bloemen.** Doek 89 × 52 c.M.

HUYGENS, J.

51. **Gezicht op de IJssel en de stad Doesburg.** Carton 28 × 47 c.M. Gesign.
52. **Zeegezicht met visschersbooten bij ondergaande zon.** Doek 52 × 90 c.M. Gesign. — Zonder lijst.
53. **Zee- en strandgezichten** voornl. in en om Katwijk. 9 doeken. div. form.
54. **Zeegezicht aan de Italiaansche kust.** Carton 18 × 35 c.M. Gesign. en gedat. 1891.

ICKE.

55. **Stille zee met ondergaande zon.** Carton 21 × 13 c.M. Gesign.

ITALIAANSCHE SCHOOL.

56. **Kinderportret.** Doek 50 × 41 c.M.
57. **Kluizenaar van engel goddelijke openbaring ontvangende.** Doek 45 × 35 c.M. — Zeer fraai.
58. **De ondergang van Sodom en Gomorra.** Op de voorgrond Lot met zijn dochters. Paneel 72 × 98 c.M.
59. **Portret van jong meisje.** Miniatuur op ivoor. Rond. middell. 8 c.M. In zwart lijstje met koperen binnenrand.

JOLS.

60. **Wintergezicht met huis en boomen op de voorgrond.** Doek 58 × 78 c.M. Gesign.
61. **Wintergezicht.** Doek 58 × 77 c.M. Gesign.

JULIUS.

62. **Visschersbooten op het strand.** Doek 44 × 34 c.M. Gesign.

KAA, J. v. d.

63. **„Bij de bron''.** Paneel 63 × 52 c.M. Gesign.

KADIR, G. A.

64. **De Goenoeng Kotok gezien vanaf Mandalawangi.** Doek 28 × 43 c.M. Gesign. en gedat. 1934.

KARSEN, J. E.

64a. **De Heerengracht te Amsterdam bij avond.** Doek 36 × 29 c.M. Gesign.

KERLING, ANNA.

65. **Stilleven van tinnen kan en vruchten op blauwe schotel.** Doek 65 × 84 c.M. Gesign.

KEYSER, TH. DE.

66. **Magistraat ten voeten uit,** zittend aan tafel met lezenaar en boek. 19e eeuwsche copie d. C. P. v. d. H. Doek 68 × 54 c.M.

KLOMP, A. J.

67. **Koeien.** Doek 28 × 33 c.M.

KOEKKOEK, B. C.

68. **Landschap in Kleefschland.** Doek 58 × 86 c.M. Gesign. (l.o.).

KOEKKOEK, H.

69. **In de branding.** Doek 46 × 64 c.M. Gesign.

KOEKKOEK, M. A.

70. **Beboscht duinlandschap met de zee op de achtergrond.** Paneel 31 × 43 c.M. Gesign. en gedat. 1861.

(KOSTER, JO).

71. **Moorsche koopman.** Doek 66 × 102 c.M.

KREGTEN, F. v.

72. **Zonsopgang boven de heide.** Doek 59 × 97 c.M. Gesign.

LEIGHTON, FR.

72a. **Portret van een heer,** ter halver lijve links, de eene hand onder het hoofd, in de andere een gezegeld document. Copie (uit ca. 1850) naar het oorspronkelijke schilderij d. P. Francheys in het Museum te Frankfort. Doek 70 × 55 c.M.

L. G.

73. **Marie Antoinette.** Borstb. links met paarlen in het haar en kanten kraag. Miniatuur op ivoor. 9.5 × 7.5 c.M. In verg. lijst. — Zeer fraai.

LOMBARD, LAMBERTUS.

74. **„Laat de kinderen tot mij komen''.** Voorstelling van Jezus, omringd door een menigte menschen en kinderen. Grisaille op paneel 43 × 63 c.M.

Met een certificaat van Prof. W. Vogelsang.

MAGNI, G.

75. Binnenkamer van boerenhofstede met kinderen die kuikens voeren. Carton 16 × 22 c.M. Gesign.

(MARIS, S.).

76. Jong meisje, naaktstudie. Doek 63 × 40 c.M.

MAUVE, A.

77. Landschap. Paneel 45 × 32 c.M. Gesign.

MESDAG, H. W.

78. Pinken voor anker. Doek 96 × 69 c.M. Gesign. — Zeer fraai kapitaal stuk.

MEYER, JOAN.

79. Vischkeuken. Doek 92 × 139 c.M. Gesign. — Licht beschadigd.

MOLL, EVERT.

80. Havengezicht in Rotterdam. Doek 38 × 58 c.M. Gesign.
81. Havengezicht te Rotterdam. Doek 59 × 98 c.M. Gesign.

MOTTA, RAPHAEL (RAFAELLINO DE REGGIO).

82. Madonna het Kind voor een kus reikende aan de Heilige Margaretha. Terzijde staan de Heiligen Nicolaas, Hieronimus en een engel met een kruis in de hand. Doek 80 × 65 c.M. — Zeer fraai.

MüLLER, WILLY.

83. Boerderij met slootje. Doek 31 × 45 c.M. Gesign.

MüRCHEN, PHILIP GRAF.

84. Bloeiende boom met weiland, bergen op de achtergrond. Doek 67 × 98 c.M. Gesign.

MULDERS, J.

85. Stilleven van boeken met kan. Doek 34 × 44 c.M. Gesign. en gedat. 1910.

OGAREFF, K.

86. Spaansche dame geleund op den rand van een balcon, met een roos in haar hand. Paneel 35 × 24 c.M. Gesign. 1881.

PLEYSIER, A.

87. Schepen een haven uitzeilende bij woelige zee. Doek 76 × 109 c.M. Gesign. en gedat. 1847. — Zeer fraai.

POGGENBEEK, G. J. H.

88. Heidegezicht. Paneel 20 × 33 c.M. Gesign.

PRONCKERT, E. P.

89. Portret van v. Dijck. Miniatuur op ivoor 8 × 6.5 c.M. In koperen lijstje.

PYNE, J.

90. Aankondiging aan de herders in het veld. Doek 97 × 67 c.M. Gesign.

REDEAU, L.

91. Vaas met bloemen. Doek 69 × 59 c.M. Gesign.

ROBERTSON, S.

93. Aan de waschtobbe. Paneel 45 × 37 c.M. Gesign.
94. Bij het vuur. Paneel 29 × 24 c.M. Gesign.

ROOSENBOOM, M.

95. Stilleven van sinaasappels. Paneel 19 × 24 c.M. Gesign.

(ROUGAUN).

96. Madame de Pompadour. Miniatuur op ivoor 9 × 7.5 c.M. Gesign. In zwart lijstje met koperen binnenrand.

RUBENS.

97. Vrouwenkop met een gedeelte der buste. (Helene Fourment?) Doek 40 × 33 c.M.
Fraai geschilderd, met een certificaat van Prof. W. Vogelsang.

RUGENDAS, G. PH.

98. Slagveld met ruitergevecht. Paneel 33 × 42 c.M. Gesign.

RIJK, J. DE.

99. Hulde aan J. W Pieneman. Diens portret in een rand van bloemen. Doek 81 × 60 c.M.

SANDE LA COSTE, H. v. d.

100. Laantje bij den vijver van Corot te Ville d'Avray. Paneel 15 × 23 c.M. Gesign. en gedat. 1865.

SCHELFHOUT, A.

101. Gezicht op Wykenstein, Heusden. Paneel 17 × 24 c.M. Gesign. en gedat. 1842.

SCHMITZ, J.

102. Berglandschap met rivier en landweg. Doek 70 × 93 c.M. Gesign.

SöRENSEN (Deensche school 19e eeuw).

103. Waterlandschap bij maanlicht. Paneel 15 × 20 c.M. Gesign.

SPAANSCHE SCHOOL.

104. Bisschop in staatsiekleed, verzoekschrift van kind aannemende. Doek 155 × 98 c.M.
105. Madonna. Doek 45 × 35 c.M.

(STUYVENBURGH, B.).

106. Ruiters aan rotsachtig strand van binnenzee met schip. Doek 31 × 42 c.M.

SüHL, J.

107. Huisje in herfstbosch. Paneel 15 × 20 c.M. Gesign.

THOLEN, W. B.

108. Boomen bij een huis. Doek 40 × 65 c.M. Gesign.
109. Zeilschuitje op meer. Doek 22 × 34 c.M. Gesign.
110. Zeilschip aan de steiger bij Enkhuizen. Doek 37 × 57 c.M. Gesign.
111. Zandafgraving. Paneel 45 × 27 c.M. Gesign.

THIJSSEN, G. F.

112. Laantje in herfstbosch. Paneel 17 × 22 c.M. Gesign.

VELASQUEZ, DIEGO.

113. Portret van een meisje, wol-spinnend. Doek 48 × 39 c.M.
Met een certificaat van Prof. W. Vogelsang.

VERHOESEN, A.

114. Koeienkop. Paneel 18 × 15 c.M. Gesign. en gedat. 1858. — Zonder lijst.

VéRON, A.

115. Oogsttijd. Papier op doek 26 × 38 c.M. Gesign. en gedat. 1853.

VERTIN, P. G.

116. Gezicht in dorpsstraat in den winter. Paneel 29 × 23 c.M. Gesign. en gedat. 1862.

VLAAMSCHE SCHOOL.

117. Musiceerend gezelschap. Doek 92 × 72 c.M.

VOERMAN, J.

118. Begrafenisstoet door een straat trekkende. Paneel 32 × 43 c.M. Gesign.
119. Straatschoenlapper met vrouw. Doek 53 × 38 c.M. Gesign.

WALDORP, A.

120. Havenmond met schepen bij naderende bui. Doek 57 × 71 c.M. Gesign. en gedat. 1859.

W. B.

121. Sneeuwlandschap in maanlicht. Doek 39 × 52 c.M. Gesign. en gedat. 1820.

WEISSENBRUCH, J.

122. Koeien in de stal. Doek 23 × 29 c.M. Gesign.

WIEGMAN, G.

123. Stoom- en zeilschepen op het IJ aan de loskade. Doek 39 × 49 c.M. Gesign.
124. Stoomschepen tijdens het lossen en laden op het IJ. Doek 39 × 49 c.M. Gesign.

WIGGERS, D.

125. Geldersch landschap. Doek 73 × 102 c.M. Gesign.

WILLARTS, J.

126. Het slot Loevestein met schepen en figuren op de voorgrond. Paneel 31 × 57 c.M. Gesign. en gedat. 1659.

WITJENS, W.

127. Besneeuwd berglandschap met meer op de voorgrond. Doek 48 × 67 c.M. Gesign.

WORP, v. d.

128. Zandafgraving in een bosch. Doek 28 × 37 c.M.

W. P.

129. Gezicht op een dorpje tusschen de boomen. Paneel 14 × 18 c.M. Gesign.
130. Kerktoren en vennetje in bebboscht landschap. Paneel 14 × 18 c.M. Gesign.

WILLIGE, E. v. d.

131. Bretonsche visschersschuiten. Carton 17 × 23 c.M. Gesign.
132. Haven met zeilschepen. Paneel 28 × 37 c.M. Gesign.
133. Kerkje in de duinen. Paneel 14 × 20 c.M. Gesign.
134. Stadje aan de Oise. Carton 18 × 22 c.M. Gesign.

210. **Mijnwerker.** Brons, gesign. Paul Richer. Hoog 31 c.M.

211. **Napoleon.** Buste met Romeinschen mantel over de linkerschouder. Brons. Hoog 60 c.M. — Op mahoniehouten zuil met marmer.
212. — Doodenmasker d. F. Antomarchi. m. adres v. L. Richard et Quesnel. Paris. Gesign.
213. — Staande, een hand in vest, de andere op den rug. Brons d. Canova. Gesign. Hoog 69 c.M. — Op groen marmeren voetstuk met mahoniehouten zuiltje.

214. 2 **Olielampen**, porcelein met koperen montuur en glazen bollen. Empire. Hoog 85 c.M.
215. **Pendule** met kandelaars. Verguld en brons. Louis XVI. Merk: Reder, La Haye.
216. — Brons met Sèvre, met 2 candelabres. — 1 der candelabres beschadigd.
217. — Met zeer fraai lofwerk, bloemen en vogel. Louis XIV. Verguld. Hoog 70 c.M.
218. — Met zittende meisjesfiguur. Brons en koper.
219. **Plantenkuipje**, rond model. Eikenhout met 2 koperen biezen.
220. **Poortkast.** Eikenhout. Vooruitspringende kap. Fries en zijkanten met inlegwerk van palissander en ebbenhout. Onderin 2 laden. Hoog 198 c.M. Breed 167 c.M. Diep 68 c.M.
221. **Portefeuille standaard.** Eiken.
222. **Rekje** van fraai gesneden ijzerhout. Leuningfragment van een 17e eeuwsche z.g.n. kerkstoel. Het stuk is omgekeerd en dient nu als wandrekje.
223. 2 **Renaissance wandlampen** met glazen stolpen.
224. **Salontafeltje.** Mahoniehout met verguld montuur en marmeren bovenblad. Rond model. Empire.
225. — Met laadje en 2 onderbladen. Mahoniehout met koperen biezen ingelegd. — Hierbij een handgeknoopt Smyrna tapijtje 30 × 38 c.M.
226. **Schemerlamp.** Groen marmeren voetstuk met cloisonnéwerk en koper, met groen zijden kap. Empire.
227. — Geel marmeren voetstuk met cloisonné-werk en koper, met beschilderd papieren kap. Empire.
228. — Voetstuk van glas en koper. Bruin zijden kap. Empire.
229. — Smeedijzer met perkamenten kap.
230. **Schilderijen-standaard** van gesneden hout.
231. **Schoorsteenstel**, bestaande uit kleine pendule, 2 kandelaars en 2 vaasjes. Zilver. Bruto 900 gr.
232. **Schrijfmachinetafeltje** met 1 laadje en uitschuifbaar blad. Eikenhout.
233. — Eikenhout, met 4 laden. Hoog 66 c.M. Blad 85 × 44 c.M.
234. **Spiegelconsole.** Mahoniehout met wit marmeren bovenblad. Hoog 75 c.M.
235. **Sterkabinet.** Ingelegd mahonie met stermotief buiten en binnen op de deuren. Op kruisvoet. Hoog 213 c.M. Breed 175 c.M.
236. **Stoel.** Hoogen gesneden eikenhouten leuning met fluweelen zitting.
237. — Eikenhout met gebloemde bekleeding. Louis XV.
237a. 6 **Stoelen.** Eikenhout met riet. Sierlijk gebogen rug en rechte gecanneleerde poot, door een kruis verbonden. Louis XVI. — Zeer fraai.
238. **Stoeltje** met bewerkten kop, midden 19e eeuw. Fraai bekleed met gebloemde zijde.
239. **Tafel** met verkeerbord onder het blad. Op kruisvoet. Mahoniehout. 17e eeuw. Het blad 62 × 114 c.M. Hoog 62 c.M.
240. **Tafeltje.** Mahoniehout met koper beslag, rond marmeren bovenblad. Middell. 40 c.M. Hoog 75 c.M. Louis XVI.
241. — Met laadje. Mahoniehout. Hoog 72 c.M.
242. **Theestoof.** Eikenhout. Ajour snijwerk: bloemen en vogels. m. h. jaartal 1780. Louis XVI stijl. Met koperen binnenbak en spiritusstel, waarop koperen waterketel.
243. **Theetafel.** Ingelegd mahoniehout met uitschuifbare zijkanten. Blad 52 × 70 c.M. Hoog 73 c.M.
244. **Theetafeltje** in 2 verdiepingen met los glazen theeblaadje. Ingelegd rozenhout. Ovaal model.

245. 2 **Tuinbeelden.** Vrouwenfiguren met aren en vruchten. Marmer. Hoog 130 c.M.

246. **Turfkist.** Gesneden palissanderhout met gobelinwerk.
247. 2 **Vazen.** Brons met klassieke figuren in relief. Op rood marmeren voet. Hoog 70 c.M.
247a. **Vrouwelijk naaktfiguur.** Brons d. H. Leuner. Gesign. Hoog 55 c.M.
248. — Wit marmer. Gesign. d. Prof. R. Aurili. Hoog 41 c.M.
249. 2 **Wandborden.** Portretten van Rubens en zijn vrouw H. Fourmant, in een rand met vrouwenfiguren. Reliefwerk in koper. Middell. 97 c.M.
250. **Wandhorloge,** merk Delorme, Paris, gevat in koperwerk met bloemen. Rococo. — Zeer fraai.
251. 2 **Wandkandelaars.** 2 armig. Gebronsd koper. Electrisch gemaakt.



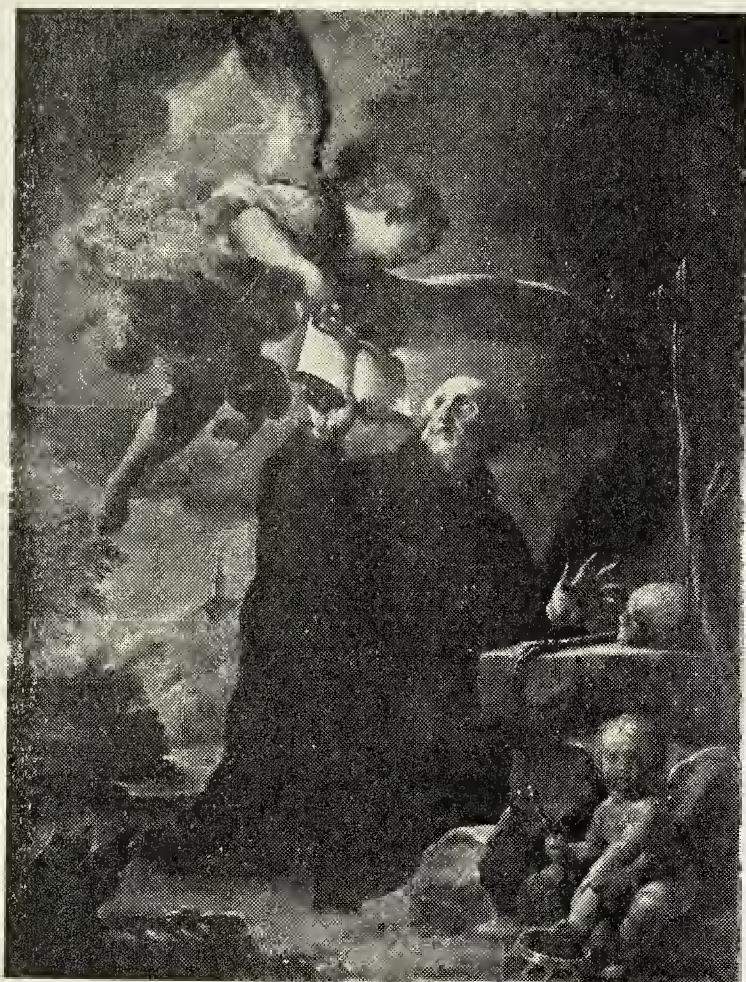
No. 28 G. D. J. Doncre



No. 30 Anton v. Dyck



No. 87 A. Pleysier



No. 57 Italiaansche school

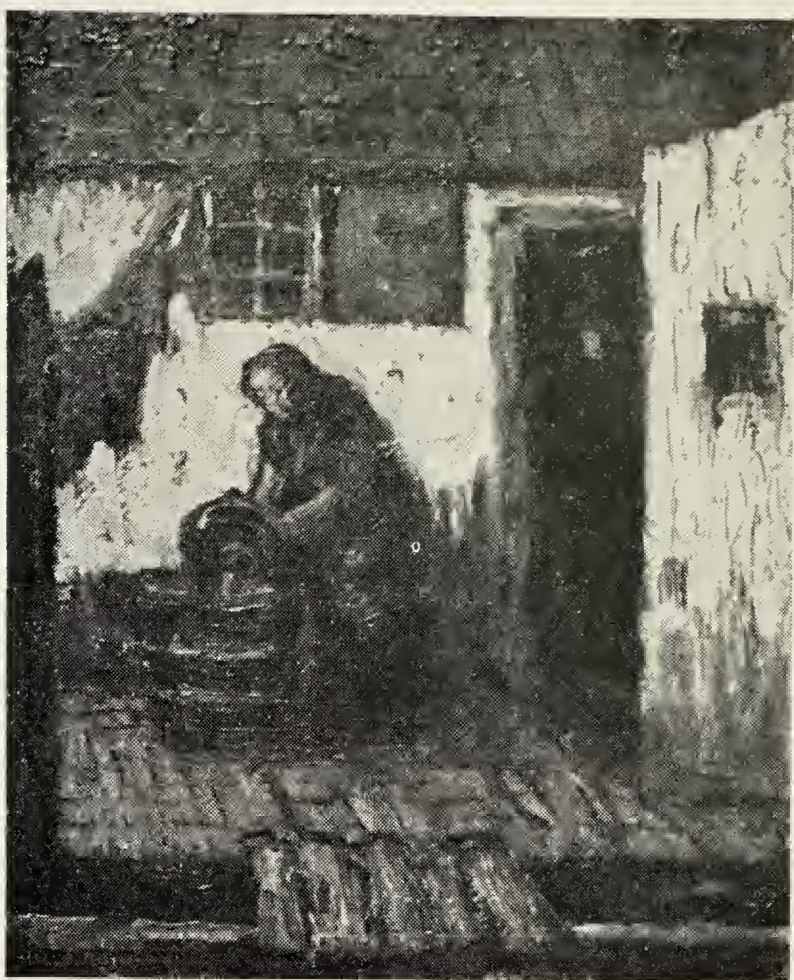


No. 113 D. Velasquez

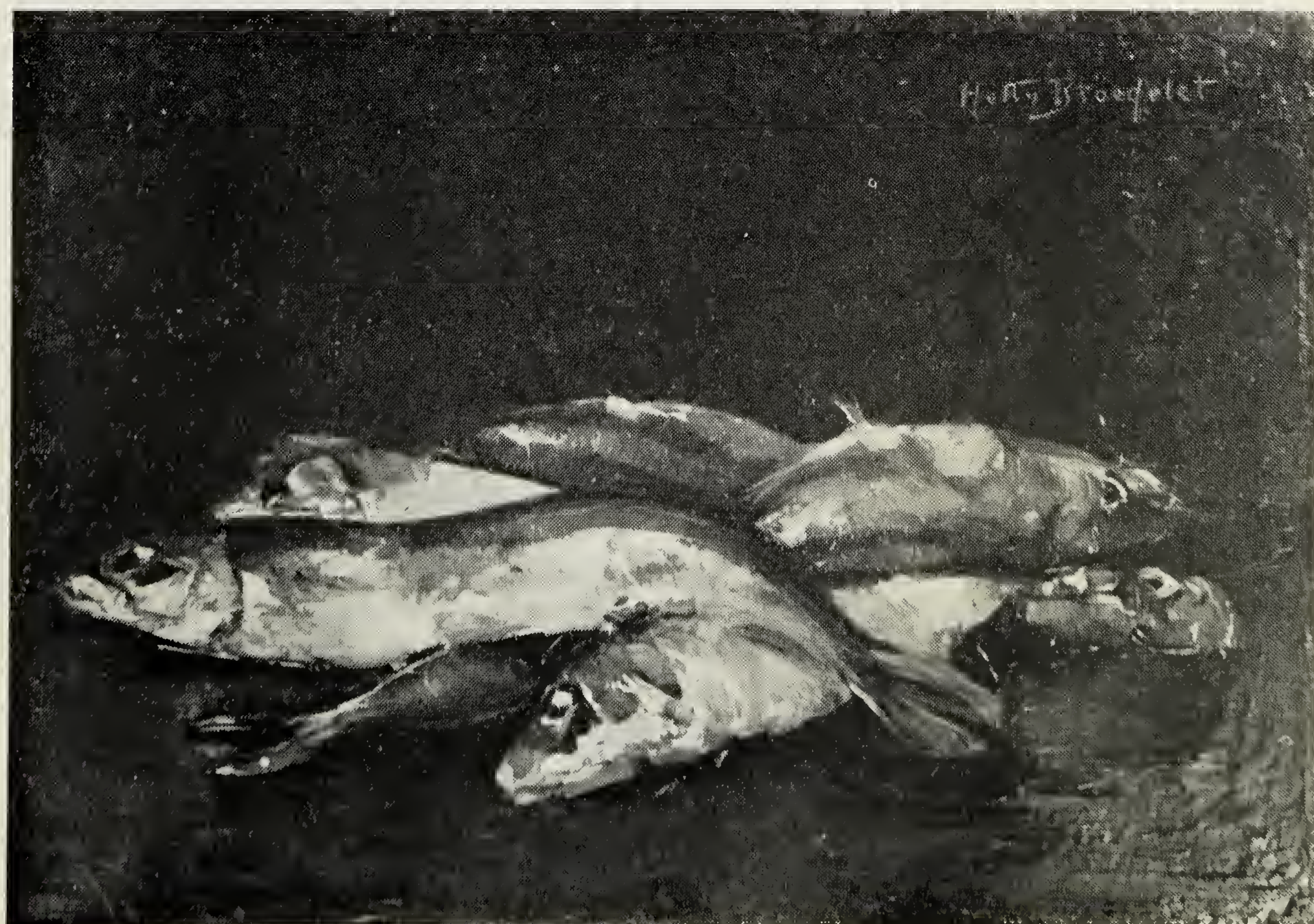
No. 151 Hollandsche school 18e eeuw



No. 77 A. Mauve



No. 93 S. Robertson



No. 14 H. Broedelet



No. 126 J. Willarts



No. 78 H. W. Mesdag



No. 202 Koningsstoel

252. 2 **Wandkandelaars.** 4 armig. Décor. kop van Mars in médaillon. Empire. Koper.
253. **Wandkroontje,** 5 armig. Koper.
254. **Wandrek.** Eikenhout met gesneden figuren en bloemen.
255. 3 **Wandspiegels** met verguld houtsnijwerk en étagèretje. Louis XIV. 2 beschadigd, met de ontbr. stukken.
256. **Wandtafeltje.** Ingelegd mahoniehout met groen marmeren bovenblad. Hg. 87 c.M.

TAPIJTEN

257. **Afshar** 80 × 132 c.M.
258. **Belutchistan.** 105 × 198 c.M.
259. **Karadja looper.** 70 × 260 c.M.
260. **Heriz.** 290 × 383 c.M.
261. **Vloerkleed** 300 × 210 c.M. Traplooper 575 × 70 c.M. Portaallooper 146 × 70 c.M. Deventer karpet, rood met paarsen rand. — Zeer fraai. — Het vloerkleed met inkeepingen voor schoorsteen, enz. (Alleen met vergunning).

GEBRUIKSVOORWERPEN — VOLKSKUNST

262. **Aschbakje.** Een stukje berkenstam met ingesneden kabouterfiguur.
263. — Rond model. Rood en geel koper op houten voet.
264. — Rond model. Rood koper met geel koperen parelrand. Op houten voet.
265. — Rood koper op houten voet.

266. **Avondmaalsbeker.** Gegraveerd zilver met figuren en huismerk. (Groningen). 115 gram.
267. — Gegraveerd zilver met figuren. (Groningen). In bodem Sachsische munt van 1614. 145 gram.

268. **Bak** met geschulpte rand en 2 handvaten. Tin.
269. **Bakje** met enkele figuren in relief. Geel koper. Bovenwijdte 11 c.M.
270. **Beethoven en Mozart,** 2 bustes-biscuit.
271. **Beursje** van geborduurde zijde. — Ivoren waaier. 2 sts.
272. **Bidlampje** met 3 handvaten in de vorm van figuren. Geel koper. Aan smeedijzeren ketting.
273. **Bloembak** op 3 pootjes, rood en geel koper. — 2 kaartenbakjes in houder. Japanlakwerk. 2 sts.
274. 2 **Bloemenbakjes.** Tin.
275. 42 **Bobèches** voor kandelaars. — 3 stel kaarsenhouders. — 48 sts.
276. 2 **Boekensteuners.** Bewerkt koper.
277. **Bonbonmandje** en siervoorwerpjes vervaardigd uit filigrain zilver. 15 sts. tes. 285 gram.
278. **Bord.** Tin. Middell. 27 c.M. Gemerkt.
279. **Borduurlap.** Diverse figuren van dieren en menschen, enz. in rand van bloemen. Met het jaar. 1854. In mahonie lijst.
280. **Borsteltje.** Koper en ijzer geincrusteerd.
281. **Borstkuras** bestaande uit ijzeren voor- en achterstuk m. koperen knoppen en riemen.
282. **Breistok** met ingesneden figuren en jaartal 1638.
283. — met ingesneden figuren.
284. **Bruidssluier.** Tulle met ingewerkte bloemenrand 130 × 120 c.M.
285. 6 **Dakloodjes** met ingegrifte posthoorn (1773), jagershoorn (1780), wapens, enz.
286. **Dameshorloge.** Merk Remontoir. Goud.
287. — met armbandje. Goud.
288. **Dioramadoos** met gezicht op een meer, op den voorgrond rechts een boerderij. 29 × 36 c.M.
289. — met gezicht in tuin vanuit een paleis, op de voorgrond figuren in 18e eeuwsche kleederdracht. 30 × 40 c.M. — Het schilderwerk hier en daar beschadigd.
290. **Doos.** Mahoniehout. Hoog vierkant model.
291. — beschilderd met tafereeltje in een Zwitsersche kaasmakerij. „Stobwasser's Fabrik'' 7 × 10 c.M.
292. — beschilderd met landschap met watermolen. „Stobwasser's Fabrik''. 8 × 12 c.M.
293. — beschilderd met tafereeltje getiteld „Qui s'y frotte, s'y pique''. „Stobwasser's Fabrik. 7 × 11 c.M.
294. — beschilderd met landschap m. huis en koeien. „Stobwasser's Fabrik'' 8 × 12 c.M.
295. — beschilderd met tafereeltje naar Ostade „Le café hollandais''. „Stobwasser's Fabrik''. 7 × 11 c.M.

296. Doos van opengewerkt koper. Bijgevoegd: 3 kleine koperen doosjes. 4 sts.
297. 5 Doosjes bewerkt hout en ivoor.

298. Dordtsche boeier met tuigage. 18e eeuwsch. Zeer fraai gemaakt op spanten, een gesneden leeuwtje op de helmstok. Eikenhout, lengte 57 c.M.

299. Drinkbak voor paarden. Geribd model met onderin paardenfiguur. Gedreven rood koper.
300. 2 Epauletten van het uniform van een dragonder. Rood pluche. — Bijgevoegd 2 portretjes van den drager. Joh. Apollonius Ort. 4 sts.
301. Fichesdoos met beenen fiches. Mahoniehout.
302. — Idem. Japanlakwerk. Décor: figuren in landschap in bloemenrand.
302a. — ingelegd met hout en koper, met paarlemoeren fiches.
303. 2 Figuren been, en een beslagstuk. Koptisch. 4e—5e eeuw n. Chr. — 3 sts.
304. Fragment van een koptisch weefsel, veelkleurig. ca. 6e eeuw n. Chr.
305. Halsketen, Oud-Egyptische, uit veelkleurige pijpjes, kralen en kogeltjes uit faience en glas samengesteld, met in het midden een kleine groene scarabee met het (onduidelijke) cachet van Thuthmosis III (1501—1448 v. Chr.) 18e dynastie.
306. Handschoenendoos. Inlegwerk van been met parelmoer en zilver.
307. Horloge in bewerkt verguld kast. 18e eeuw.
308. Inktkoker. Koper met onyx.
309. Inktstel. Koper, met staande figuur.
310. — Met 2 inktpotjes en zandstrooier. Tin.
311. 2 Kazuivelstukken. 47 × 24 c.M. In eiken lijsten.
312. Kom met omgebogen rand. Geel koper.
313. Kruithoorn, been. — Kruitbusje, koper. — Vuursteen in lederen zakje. — Hertenpootje. — 4 sts.
314. Kruitvaatje. 17e eeuwsch aardewerk.
315. Kuitbroek, zwart satijn, 3 fantaisievesten van gebloemd satijn, 1 grijs satijnen vest, 1 peau de suède vest. — 6 sts.
316. Kijkkast met 16 series prentjes.
316a. 4 Lappen, Fransch geborduurd satijn.
317. Mandolien met inlegwerk van paarlemoer en ivoor.
318. 2 Mesheften. Brons. 1 met voorstelling van doedelzakspeler, de andere met figuren waarin resten van email.
319. Mes met bronzen heft, gestyleerde leeuwenkop.
320. 8 Meubelplaatjes. Fransch email. Louis XVI.
321. Microscoop in houten kistje.
322. 3 Miniatuur muziekinstrumenten. Schildpad ingelegd met ivoor en paarlemoer.
323. Misbelletje. Brons met ingegrifte figuren en spreuk. Petrus de Geyn. fecit. 1565.

324. Miskelk. Gedreven verguld zilver. 620 gram.
325. — Verguld zilveren kelk met koperen voet. Gothiek.

326. Naaidoos. Satijnhout met ingelegde vogel- en bloemmotieven. — Licht beschadigd.
327. — Eikenhout met koperen handvaten.

328. Naaigarnituur, bestaande uit schaartje, vingerhoed, 2 speldenkussentjes, centimetertje, naaldenkokertje, 2 wieltjes, priem en rijgnaald. Bewerkt goud, bruto 30 gram, in lederen étui.

329. Odeurfleschje van iriseerend beschilderd glas in verg. zilver gevat m. kettinkje en ring.
330. Parasol. Wit beenen handvat met witte zijde en zwarte kant.
331. Penhouder, zilver, 15 gram. — Hanger voor sleutels. — Taartschep, verchroomd. — 2 houten doosjes. — Koperen portretlijstje. — Vergrootglaasje. — 7 sts.
332. 2 Pennebakjes. Tin, beschilderd met zwart en goud.
332a. Phoenicische Flesch. Hoog 19.
332b. — Idem. Hoog 23.
333. Pistool. Vierloops met 2 hanen. Houten kolf en geciseleerde loop. 18e eeuw.
334. — Ivoren kolf met geciseleerde loop. 18e eeuw.
335. Pistoolloopveger. Gesmeed ijzer.
336. Plankje met kerfsnede. — Friesch houtsnijwerk.
337. Pompuitlaat in vorm van dolfijnkop. Gepolychromeerd lood. 17e eeuw.
338. — met chimaera. Geel koper. Hoog 18 c.M.
339. Pot met geschulpte rand. Tin.
340. Potje met opengewerkte deksel en ingegraveerd wapen van Amsterdam. rood koper.
341. Presentiestaafje van de stad Amsterdam.

342. **Pul** met deksel. Duitsch houtsnijwerk, op het oor het jaar 1662. Deksel en pul met voorstellingen uit het Oude en Nieuwe Testament. Hoog 10 c.M. — Licht beschadigd.
343. **Punt** van hellebaard. Fraai geciseleerd smeedijzer.
344. 3 **Puzzles**, 1 sigarenpijpje, 1 taschje, 2 beeldjes. 7 sts.
345. 2 **Pijpen** en 1 pijpenhouder. Bewerkt hout met koper beslag. Duitsch werk. — 3 sts.
346. 2 **Pijpjes**, steen.
347. **Ring**. Bewerkt zilver met gekleurde steentjes. Duitsch boeren-barok. 18e eeuw.
348. — Bewerkt zilver met bladgoud ornamentje achter glas. Duitsch boeren-barok. 18e eeuw.
349. — Goud met blauw glas en diamantjes.
350. **Schaakspel**. Geel en bruin porcelein.
351. — Houten stukken.
352. — Stukken in Romeinsche en Germaansche strijdfiguren, brons, in 2 foudralen.
353. **Sigarendoos**, sigarenetui, sigarettendoosje, aschbakje. 4 sts.
354. **Sigarenkoker** beschilderd hoorn met tafereeltje getiteld: „La vertu aux prises avec le vice'' 12 × 7 c.M.
355. — beschilderd met tafereeltje getiteld: La cuisinière flamande'' 13 × 7 c.M.
356. — Schildpad met ingelegde bloemfiguur met zilver en paarlemoer.
357. — beschilderd tin.
358. — beschilderd met vrouwenportret en met tafereeltje getiteld „La complaisance'' 7 × 14 c.M.
359. **Snuifdoos** beschilderd hoorn met voorstelling v. d. Heilige Familie 9 × 5 c.M.
360. **Snuifrasp** met ingelegde figuren. 17e eeuw.
361. **Stempeltje** van agaathsteen met koperen mannenfiguurtje. Onbewerkt.
362. **Tabaksdoos**. Langwerpig plat model, met voorstellingen en spreuk. Geel koper.
363. — en aschbak. Rood beschilderd tin met bloemen.
364. **Tondeldoos** met deksel, hout met koper beslag en paarlemoer inlegwerk. De deksel aan een kettinkje.
365. **Tooneelkijker** met handvat. Koper, ingelegd met paarlemoer.
366. **De oude trekschuit** 's-Gravenhage—Scheveningen. Houtblok voor de houtsnede.
367. **Vaas** met lange hals. Glas gevat in koperen houder. Empire. Hg. 61 c.M.
368. — Venetiaansch glas met merkwaardige bandversiering van wit porcelein. Hg. 34 c.M. — Zeer fraai.
369. **Verrekijker**, merk Arthur Chevalier, Paris.
370. — merk A. W. Heynen, 's-Grav. verstelbaar. In lederen etui.
371. **Vaasje**. Rond model met enkele knobbels. Brons „Eisenloeffel''. Hg. 11 c.M.
372. **Vijzel** met stamper. Geel koper. Hg. 12 c.M.
373. — met stamper. Zeer zwaar koper. Hg. 25 c.M.
374. **Waaier** van bewerkt ivoor met pauwenveeren.
375. **Wandelstok** van zeer dik knoestig hout.
376. — met ivoren gesneden knop.
377. 2 **wandelstokken** met knoppen van hertenhoorntjes.
378. **Weegschaaltje** met koperen schaaltjes en blok met 9 koperen gewichten. — Bijgevoegd 3 losse koperen gewichten en 6 koperen weegbakjes.
379. **Zak Spectroscoop**. Merk Fr. Schmidt & Haensch, Berlin.
380. **Zalfdoosje** met deksel. Gothiek tin.
381. **Zonnewijzertje**. Looden plaquette. Gedat. 1713.
382. **Zwaardgevest** met gestyleerde leeuwenkop. Brons. 17e eeuw.
382a. — in vorm van appeldragende leeuw. Brons, lang 12 c.M.

TAFEL- EN GEBRUIKSVOORWERPEN

Zilver, kristal, messen, enz.

383. 1 **Baardmankruik**. Hoog 34 c.M.
384. **Bierpul**. Gedreven koper. Augsburg.
385. **Bonbonnière**. Bloemdécor. Haagsch aardewerk „Rozenburg''.
386. — Glad rond model. Cloisonné.
387. **Bonbonschaaltje**. Geslepen kristal.
388. **Bord**. Plat model met breede rand, waarop de letters M. B. L. N. Tin, gemerkt. Middell. 38 c.M.
389. — Décor: Draak en bloemen. Cloisonné. Geschulpte rand. Middell. 31 c.M.
390. 2 **Botermesjes**. Zilver met ivoren gesneden heft.
391. **Broodschaal**. Wit aardewerk, geschulpte rand. Wedgwood. — Enkele scherfjes.
392. **Compôte** met deksel met zilveren knop. Geslepen kristal.

393. 2 **Compôtes** met deksel. Geslepen kristal.
394. 6 **Compôte schaaltjes.** Ruitjeskristal.
395. 1 **Compôtier.** Ruitjeskristal. Hoog 17 c.M.
396. 2 **Compôtiers.** Ruitjeskristal. Hoog 26 c.M.
397. **Coupe** van geslepen glas.
398. 2 **Coupes** met deksel. Geslepen glas.
399. — met deksel. Geslepen glas met verguldsel. Jachtdécor. Hoog 35 c.M.
400. **Déjeuner,** bestaande uit blaadje met 2 kopjes, suikerpotje en 3 kannetjes. Décor: Arcadische landschappen. Gekleurd (Duitsch) porcelein, gemerkt.
401. 12 **Dessertmessen** met ivoren heften. In étui.

403. **Dobbelsteenbeker.** 2e helft 17e eeuw. Zilver 115 gram.

404. **Driekraantjeskan** met onderstel. Tin en rood koper. Hoog 54 c.M.
405. 6 **Drinkglazen,** groen glas, geëtst glas en kristal, 1 met zilveren voet.
406. **Eetservies,** bestaande uit: 1 soepterrien, 2 dekschalen, 2 juskommen, 1 pasteischaaltje, 1 mosterdpotje, 1 zoutvaatje, 3 ronde schotels, 7 ovale schotels, 3 vleeschschaaltjes, 1 fruitschotel, 10 diepe borden, 21 platte borden, 19 dessert borden, 6 fruitbordjes, tes. 78 deelig. Wit aardewerk met blauwe bloemen. Geschulpte rand.
407. — Bloemdécor, blauw Meissener porcelein. Bestaande uit: 35 platte borden, 13 diepe borden, 18 dessertborden, 1 soepterrien, 3 dekschalen (met 1 extra deksel), 2 sauskommen, 2 fruitcoupes, 2 botervlootjes (waarv. 1 zonder deksel), 12 messenleggers, 1 mosterdpotje met lepeltje, 1 zoutvaatje, 4 groote en 4 kleine pasteischelpen, 4 vleeschschaaltjes, 1 vischschotel met lekbak, 2 ronde vleeschschalen, 8 vleeschschalen. 113 deelig.
408. — Wit Engelsch aardewerk met roodbruine bloemen, bestaande uit: 15 platte borden, 12 diepe borden, 9 dessertborden, 2 dekschalen, 1 soepterrien, 1 juskom (met deksel), 1 fruitcoupe, 1 slabak en 2 vleeschschalen. 44 deelig.
409. **Fleschje.** Plat rond model met jachtfiguren in relief. Blauw glas, paars doorschijnend. Hoog 14 c.M. — Zeer zeldzaam.
410. 7 **Fruitbordjes.** Décor: vlechtwerk. Wit aardewerk (Wedgwood). Middell. 21 c.M.
411. 4 **Fruitcoupes.** Ruitjeskristal.
412. 12 **Groote messen** en 12 dessertmessen, met hoornen heften.
413. **Jardinière.** Blauw glas in zilveren houder met parelrand. Empire. Ovaal model.
414. 1 **Jeneverglas** met witte slingersteel.
415. 3 **Jeneverglazen** met rood-witte slingersteelen.
416. 5 **Jeneverglazen** met rood-witte slingersteelen.
417. 2 **Juslepels** met bewerkte steel. Zilver, 70 gram.
418. **Kaarslantaarntje.** Louis XVI. Geel koper. Hoog 40 c.M.
419. **Kan** met deksel. Buikmodel. Tin. Hoog 25 c.M. — Onder de deksel gemerkt.
420. — Buikmodel met slanke hals, het deksel hartvormig, hierop de letters F. B. Tin, gemerkt. Hoog 23 c.M.
421. — Buikmodel met slanke hals, het deksel hartvormig. Tin, gemerkt. Hoog 23 c.M.
422. — Déocr: dansende engeltjes in relief. Wit Duitsch porcelein met tinnen deksel. Hoog 23 c.M. gemerkt.
423. — Hoog smal model met breedere voet. Tin. Hoog 24 c.M.
424. — Hoog smal model. Voorop de letters G. V. Tin. Hoog 25 c.M.
425. — Recht model. Tin, gemerkt. Op het deksel de letters M. V. M. Op het handvat: Liter. Hoog 21 c.M.
426. — Met zilver montuur en stop. Geslepen kristal. Hoog 29 c.M. — Zeer fraai.
428. **Kandelaar.** Gemerkt „Kayser Zinn''. Hoog 41 c.M.
429. 2 **Kandelaars,** 4 armig, met figuren in 18e eeuwsche kleederdracht en bladmotieven. Wit beschilderd lood. Hoog 41 c.M.
430. 6 **Kandelaars.** Plated. Hoog 15 c.M.
431. 2 **Kandelabres,** 4 armig. Kristal. Hoog 58 c.M.
432. **Kandelaartje.** Bewerkt koper.
433. 2 **Karaffen** met stoppen, geslepen glas.
434. 2 **Karafjes** met stoppen. — 3 kleine vaasjes, waarv. 1 m. plated voetje. — 1 melkkannetje. — 6 sts. glas en kristal.
435. **Kinder-eetservies,** bestaande uit 12 platte bordjes, 6 diepe bordjes, 2 dekschaaltjes, 1 juskommetje, 7 vleeschschaaltjes, 10 open schaaltjes, 2 zoutvaatjes, 1 melkkannetje. Wedgwood aardewerk. 41 deelig. — Gemerkt.
436. **Koekepan.** Geel koper met pootjes en houten handvat.
437. **Koffiekannetje** m. vuurtestje. Tin, beschilderd met zwart en goud.
438. **Kom** met opgelegde bloemmotieven. Glas. Bovenwijdte 30 c.M.
440. **Kroes** met deksel. Recht model. Tin, gemerkt op het handvat. Hoog 16 c.M.
441. **Lepel** met bewerkte steel. Op de rug van de bak 1570R. Zilver, 59 gram.

442. **Lepel.** Bak gegraveerd met voorstelling van schilder. Op de steel „Uitgedeelt van 't Schildersgilde Sneek 1764''. Zilver, 53 gram.
443. — De steel gegraveerd met 2 Friesche familiewapens en de spreuk „Beproeft alle dingen en behout het goede''. Zilver, 56 gram.
444. — Steel gegraveerd met vruchtenmotief. Augsburg. Zilver, 35 gram.
445. — Steel met Louis XIV ornament. Zilver, 56 gram.
446. — Steel met Louis XIV ornament, met aan de achterzijde mannekop in medaillon. Zilver, 66 gram.
447. — Getorste steel, bekroond met apostel. De achterkant v. d. bak gegraveerd. Zilver, 49 gram.
448. — Steel gedeeltelijk bewerkt, gedeeltelijk getorst, aan top zittend leeuwtje. Zilver, 26 gram.
449. — Bewerkte steel bekroond met symbool der hoop. De achterkant der bak gegraveerd met figuren, initiaal en 1686. Zilver, 50 gram.
450. — Steel gedeeltelijk bewerkt, gedeeltelijk getorst, aan top apostelfiguur. Verguld zilver, 50 gram.
451. — Getorste steel met vrouwenfiguur. Zilver, 50 gram.
452. — Steel omklepbaar, met goud geincrusteerd. Duitsch. Zilver, 30 gram.
453. — Steel omklepbaar en eveneens als vork te gebruiken. Hoekige steel, bekroond met adelaar. Zilver, 57 gram.
454. — Steel omklepbaar, met verguldsel geincrusteerd. Duitsch. plated.
455. — Steel met Louis XV ornament. Initialen achter op bak. Zilver, 40 gram.
456. — Bewerkte steel met symbolische figuur. Zilver, 50 gram.
457. — Palmhouten bak met zilveren steel, waarop schildje waarop initiaal 1688.
458. **Lepeldoosje** met inlegwerk van paarlemoer.
459. — Met paarlemoeren inlegwerk.
460. — Schildpad.
461. 6 **Lepels.** De steelen met hertenpootje. 17e eeuwsch tin.
462. — Gothisch. Tin.
463. 4 **Likeurglaasjes.** Kristal met verguldsel.
464. **Likeurstel,** bestaande uit 8 glaasjes en 2 karaffen. Geslepen kristal. — 1 glas beschad.
465. — 2 Karafjes, waarvan 1 met stop en 3 glaasjes op rond blad. Glaswerk m. verguldsel.
466. **Melkkan.** Rood koper, met houten oor. Hoog 37 c.M.
467. **Melkkannetje** met langen steel. Rood koper.
468. **Mes** met agathen heft in bewerkt lederen schede.
469. **Moccaservies,** bestaande uit 12 kopjes, 8 schoteltjes, melkkannetje en suikerpotje met deksel. Wit met zwart Engelsch aardewerk.

470. **Molenbeker.** Gegraveerd, gesign. met gekroond handje (Antwerpen ± 1650). Zilver, 135 gram.

471. **Mosterdpotje.** Blauw glas in zilveren houder met deksel. — 2 zilveren messenleggers. — 3 sts. netto 91 gram.
472. — Met deksel en 2 open zoutvaatjes en 1 pepervaatje met stop. — 4 sts. geslepen kristal.
473. **Olie- en azijnstel.** Beschilderd glas.
474. — In plated houder.
475. 1 **Open schaaltje.** Kristal.
476. **Pan,** plat model met 2 handvaten en pootjes. Rood en geel koper.
477. **Pannetje.** Rond model, geel koper met ijzeren steel en pootjes.
478. — Met oor, geel koper. — Omhulsel van comfoor, rood koper. — 2 sts.
479. **Pasteilepeltje en vorkje.** Zilver met paarlemoeren heft.
480. **Pièce-de-milieu,** 4 fruitschalen en 2 compôtes met deksel, van geslepen kristal. 7 sts
481. 11 **Portglazen** van geslepen kristal op rond kristallen blad.
482. 2 **Portkaraffen** met stoppen. Ruitjeskristal. Hoog 22 c.M.
483. **Presenteerblaadje** van geslepen glas. 24 × 32 c.M.
484. **Presenteerblad** van licht wortelnotenhout. Geschulpte rand met bewerkt zilveren handvaten. Met glazen dekplaat. 49 × 65 c.M.
485. **Presenteerblaadje** met hengsel. Modern bewerkt brons.

486. **Roemer.** 17e eeuwsch glas met knobbels op de hals, waarin portretten. Op de kelk later ingeëtst familiewapen met het jaartal 1705. Zeer groot model. Hoog 32 c.M.

487. 2 **Schaaltjes** van geslepen glas. Rond model.
488. 2 **Schenkkannen.** Geslepen kristal. Hoog 32 c.M.
489. **Sierglas.** Kelk en voet zeskantig met versiering in rood.

490. 2 **Sierkommen** met deksel. Blauw glas met verguld décor. Groot model.
491. **Soeplepel** met dubbel gegroefde rand. Zilver, 180 gram.
492. **Suikerstrooier**. Getorste steel met schilddragertje. Zilver, 40 gram.
493. **Theekistje**. Ingelegd mahoniehout met koperen busjes.
494. **Theepot**. Rood en geel koper, bewerkt handvat en tuit. Hoog 20 c.M.

495. **Theeservies**, bestaande uit theepotje, melkkannetje en suikerpot. Gedreven zilver met parelrand. 1840 gram. — In mahoniehouten doos met zilveren plaatje met opdracht aan den Heer D. de Jongh Hzn.

496. **Theeservies**. Bestaande uit 12 kopjes en schoteltjes, theepot, suikerpot, melkkan en roomkom. Wit porcelein met goud. — 1 kopje beschadigd, verder puntgaaf.
497. **Vleeschmes** met bewerkt zilveren heft. (18e eeuw).
498. **Vork** en 2 lepels. Zilver, 122 gram.
499. **Vruchtenschaal**. Ruitjeskristal. Middell. 25 c.M.
500. — Ruitjeskristal. Middell. 21 c.M.
501. **Wijnflesch**. Bolvormig. Blank glas met geslepen figuren en groen glazen banden en ooren. Hoog 24 c.M.
502. 5 **Wijnglazen** van groen glas, rond model. — 1 voet beschadigd.
503. 7 **Wijnglazen**. Langwerpig model, lichtgroen glas.
504. 10 **Wijnglazen**. Rond model, druiventrosjes aan steel. Donkergroen glas. — Bijgevoegd 1 dergelijk glas, iets anders van kleur. — 11 sts.
505. 2 **Wijnkaraffen** met stoppen. Kristal. Hoog 30 en 33 c.M. — Bijgevoegd: 1 wijnkaraf zonder stop, 1 fleschje met beschadigde stop. — 4 sts.
506. 2 **Wijnkaraffen** met stoppen. Ruitjeskristal. Hoog 30 c.M.
507. 6 **Wijnkaraffen** met stoppen, waarv. 2 met ooren. Geslepen glas. — 1 scheurtje.
508. **Wijnlepel, Romeinsche**. „Simpulum''. Brons.
509. 12 **IJslepels** en 1 ijsschep, bewerkte steel. Verguld zilver, in étui. — 1 lepel gebroken.
510. 2 **Zoutvaatjes**. Blauw glas in wit geschilderd tinnen houdertjes.
511. 2 **Zuurfleschjes**. Ruitjeskristal. Hoog 13 c.M.

EUROPEESCH PORCELEIN EN AARDEWERK

512. 2 **Apothekerspotjes**. Vroeg geglazuurd Nederlandsch aardewerk, opgegraven in het Noordeinde te 's-Gravenhage.
513. **Appel** op blad als wandversiering. Gekleurd Delftsch porcelein. — Aan blad beschad.
514. **Bord** ter herinnering aan de inwijding v. h. Vredespaleis. 1913. Gekleurd aardewerk. „Céramique, Maastricht''. Middell. 25 c.M.
515. — met het wapen van het Huis van Oranje Nassau. Gekleurd porcelein. Geschulpte rand. Middell. 30 c.M.
516. — Vogeldécor. Gekleurd Delftsch aardewerk. Hol model. Middell. 22 c.M. — Gelijmd.
517. 2 **Borden**. Décor: Vaas met bloemen. Blauw Delftsch aardewerk. Hol model. Middell. 23 c.M.
518. 2 **Borden**. Raddécor. Blauw Delftsch aardewerk. Hol model. Middell. 23 c.M.
519. 2 **Borden**. Bloemdécor en figuren. Gekleurd Delftsch aardewerk. Middell. 25 c.M. — Gerestaureerd.
520. 3 **Borden**. Bloemdécor. Gekleurd Delftsch aardewerk. Middell. 23 c.M. — Enkele flintjes. — 1 Haarscheur.
521. 3 **Borden**. Décor: Vaas met bloemen in rand. Blauw Delftsch aardewerk. Middell. 23 c.M.
522. 5 **Borden**. Bloemdécor. Blauw Delftsch aardewerk. Middell. 23 c.M. — Enkele flintjes.
523. **Bordje** ter herinnering aan de mobilisatie in 1916. Blauw Delftsch aardewerk. „Porceleine Fles''. Middell. 18 c.M. — Bijgevoegd 1 bordje gekleurd Chineesch porcelein. — 2 sts.
524. 2 **Bordjes**. Bloemdécor. Gekleurd Delftsch aardewerk. Middell. 17 c.M. — Enkele flintjes.
525. **Bouquet** rozen in vaas. Gekleurd Fransch porcelein. Hoog 25 c.M.
526. **Coupe** met ramskoppen. Décor: Waterlandschappen. Gekleurd Amstel porcelein. Hoog 27 c.M. — 2 haarscheurtjes.
527. 2 **Coupes**. Décor: Arcadische landschappen. Gekleurd Fransch porcelein, met goud. Hoog 22 c.M.
528. 2 **Coupes**. Décor: Musiceerend paar en landschappen. Gekleurd Fransch porcelein met goud. Hoog 24 c.M.
529. 2 **Danseresjes**. Saksisch porcelein. Hoog 25 c.M. Gemerkt.
530. **Diep bordje**. Décor: Vogel en druiventros in rand van bladeren. Gekleurd Delftsch aardewerk. Middell. 23 c.M. — Enkele flintjes.

531. **Herdenkingsbord** 1813—1913. Blauw aardewerk, m. portr. v. Koning Willem I. „Porceleine Fles, Delft''. Middell. 25 c.M.
532. — Gekleurd aardewerk „Rozenburg, 's-Gravenhage''. Middell. 28 c.M.
533. — Gekleurd porcelein. Middell. 20 c.M. — Met bijbehoorende beker. — 2 sts.
534. — Gekleurd aardewerk „Rembrandt-Holland''. Middell. 30 c.M.
535. — Gekleurd aardewerk „Plateelbakkerij, Gouda''. Middell. 26 c.M.
536. — Blauw aardewerk „De Porceleine Fles, Delft''. Middell. 25 c.M.
537. — Gekleurd aardewerk gesign. Molkeboer „Regout, Maastricht''. Middell. 20 c.M.
538. — Gekleurd aardewerk „Céramique, Maastricht''. Middell. 23 c.M. — Met bijbehoorende beker. — 2 sts.
539. — Gekleurd aardewerk „Plateelbakkerij, Gouda''. Middell. 26 c.M. — Met bijbehoorende beker. — 2 sts.
540. — Gekleurd aardewerk „Rembrandt, Holland''. Middell. 17 c.M.
541. 2 **Herdenkingsborden** 1813—1913, waarbij de een m. h. wapen v. Amsterdam. Gekleurd aardewerk „P. B., Delft''. Middell. 24 c.M.
542. **Herdenkingsbord** v. h. Algemeen Steuncomité 1914—1915. Groen aardewerk m. h. wapen v. Amsterdam. „Distel, Amsterdam''. Middell. 23 c.M. — No. 344 v. d. 500 vervaardigde exemplaren.
543. — „Annexatie-plannen 1918—1919''. Gekleurd aardewerk „Ivorawerken, Gouda''. Middell. 28 c.M.
544. — 1913. Gekleurd aardewerk „Porceleine Fles, Delft''. Middell. 23 c.M.
545. — Gekleurd aardewerk m. h. wapen van 's-Gravenhage. „Rozenburg, 's-Grav.''. Middell. 27 c.M.
546. **Hond.** Gekleurd Kopenhaagsch porcelein. Hoog 16 c.M.
547. **Hors d'oeuvre stel,** bestaande uit 1 rond bakje, waaromheen 6 bakjes, gekleurd porcelein. — Bijgevoegd 4 dergelijke bakjes.
548. **Jachthond.** Gekleurd porcelein. Lang 40 c.M.
549. **Kan** met smalle tuit. Gestyleerd bloemdécor. Haagsch aardewerk. „Rozenburg'' (merk Ooievaar). Hoog 24 c.M.
550. 2 **Kandelabres** met vrouwenfiguurtjes, 1 kom met bloemen in relief. — 3 sts. (Saksisch) porcelein.
551. **Kannetje,** in vorm van fluitje. Aardewerk opgegraven bij de Mussenberg te Arnhem. (15e eeuw).
552. — hoog model met oor en geschulpte voet. Geribd Sieburgsch aardewerk. Hoog 22 c.M.
553. — rond model met wijde hals, oor en geschulpte voet. Geribd Sieburgsch aardewerk. Hoog 15 c.M.
554. — rond model met ingegrift bloemmotief. Bruin geglazuurd Duitsch aardewerk. (Raeren). Hoog 13 c.M. — Het oor ontbreekt.
555. — rond model met oor. Bruin geglazuurd Duitsch aardewerk. Hoog 11 c.M.
556. — rond model met dunne hals. Klein oor. Romeinsch aardewerk. Hoog 18 c.M.
557. — buikig model met slanke hals en voet. Klein oor. Romeinsch aardewerk. Hoog 18 c.M.
558. — met oor. Bruin Duitsch aardewerk. Hoog 21 c.M.
559. **Kaststel,** 3 deelig. Décor: Chineesche figuren en bloemen. Blauw Delftsch aardewerk. Hoog 31 c.M. — Scherfjes uit de randen.
560. — 4 deelig. Décor: Portretten van Prins Willem V en gemalin en Orangistische voorstellingen en opschriften, geschilderd over wit en blauw porcelein. Hoog 33 c.M. — De verf hier en daar afgeschilferd. 1 deksel gelijmd.

561. **Kaststel.** 5 deelig. Décor: Waterlandschap met molen. Gekleurd Delftsch aardewerk. Hoog 32 c.M. Gesign. B. P. — Enkele scherfjes, overigens zeer fraai.

562. — 5 deelig. Décor: Molen in landschap. Blauw Delftsch aardewerk. Gemerkt B. P. Hoog 24 c.M. — Gerestaureerd.
563. — 5 deelig. Décor: Landschap. Blauw Delftsch aardewerk. Gesign. L. P. Kann. Hoog 30 c.M. — Beschadigd en gerestaureerd.
564. **Klompje** in vorm van doosje. Gekleurd porcelein met zilveren deksel.
565. **Knobbelflesch.** Décor: Bloemen en vogels. Blauw Delftsch aardewerk. Merk: „Porceleine Fles''. gedat. 1917. Hoog 33 c.M.
566. **Koetje.** Gekleurd Delftsch aardewerk. Gemerkt.
567. 2 **Kommetjes** en 2 vaasjes. Oud Hollandsch aardewerk. 4 sts.
568. **Kop en schotel.** Gebloemd porcelein met verguldsel. Zeer groot model.
569. **Kruikje.** Rond model met nauwe hals. Steen.
570. — Rond model. Steen.
571. — met oortje. Aardewerk opgegraven in het Arnhemsche broek. 16e eeuw.

572. **Meisje** met hondje op schoot. Gekleurd (Saksisch) porcelein. Hoog 15 c.M. — Staart v. hondje ontbreekt.
573. **Miniatuur 5 deelig Kaststelletje.** Bloemdécor. Blauw Delftsch porcelein. Hoog 4.5 c.M.
574. 2 **Muiltjes.** Décor: landschap en figuren. Blauw Delftsch aardewerk.
575. **Olielampje** met oor en tuitje. Romeinsch aardewerk. — Beschadigd.
576. **Pannekoekschotel.** Décor: Div. figuren. Gekleurd Haagsch aardewerk. „Rozenburg'' (met sign. H.). Middell. 34 c.M.
577. **Pul** met deksel. Décor: Landschap met huizen aan rivier. Blauw Delftsch aardewerk. Hoog 38 c.M. — De knop v. d. deksel gerestaureerd, enkele scherven.
578. **Reukfleschje.** Rond model met oortjes. Gevlamd aardewerk met koperen stop, waarin roode steen. Hoog 12 c.M.
579. **Romeinsch lampje** uit aardewerk met een figuur en relief. — Gerestaureerd.
580. **Rookstel** bestaande uit 2 aschbakjes, sigarenbeker en luciferstandaard. Bloemdécor. Modern gekleurd. Meissener porcelein. — Beschadigd.
581. 2 **Schotels.** Décor: Vogel en bloemen, in vakken. Blauw (Delftsch) aardewerk. Middell. 35 c.M.
582. 3 **Schotels.** Décor: Het wapen der Geldersch-Achterhoeksche familie van Hengel in een rand van bloemen en landschap. Gekleurd Chineesch porcelein. Middell. 25 c.M.
583. **Tableau** met Bijbelsche voorstelling. Blauw Delftsch aardewerk. Ovaal model met geschulpte rand. 30 × 36 c.M.
584. — met voorstelling van de Martinitoren te Groningen. Gekleurd Delftsch aardewerk. Ovaal model 54 × 45 c.M. — 1 haarscheur.
585. — van 4 tegels. Dierendécor. Blauw Delftsch aardewerk.
586. — van 4 tegels. Vruchtendécor. Blauw Delftsch aardewerk.
587. 3 **Tegels.** Décor: Tafereelen uit het O. en N. Testament. Blauw Delftsch aardewerk.
588. 4 **Tegels.** Décor: Druiventrossen. Gekleurd Delftsch aardewerk. — Licht beschadigd.
589. 4 **Tegels.** Bloemdécor. Gekleurd Delftsch aardewerk. — Randen ietwat beschadigd.
590. 4 **Tegels** voor tableau. Décor: ster met rondom tulpen en vruchtenmotieven. Gekleurd Delftsch aardewerk. — Licht beschadigd.
591. 8 **Tegels.** Diverse décors: Bloemen en figuren. Gekleurd en blauw Delftsch aardewerk. — Hier en daar beschadigd.
592. 24 **Tegels** voor tableau. Décor: 2 adelaars en bloem- en bladmotieven. Gekleurd Haagsch aardewerk „Rozenburg''. Het geheel 62 × 93 c.M. — Zeer fraai.
593. **Terracotta Haardsteen** met portret van Jacoba v. Beyeren in medaillon. 22 × 15 c.M.
594. **Testje.** Bloemdécor. Blauw Delftsch aardewerk. — rand beschadigd.
595. **Theepotje.** Décor: Landschappen en figuren. Gekleurd porcelein met verguldsel.
596. **Urn,** rond model, licht geribd. Donkerbruin Romeinsch aardewerk. Hoog 24 c.M. — Scherf uit bovenrand.
597. **Vaas.** Décor: Vogel en gestyleerde bloemen. Gekleurd Haagsch aardewerk. „Rozenburg''. (Sign. H.). Hoog 40 c.M. — Op ijzerhouten voetstuk.
598. — Décor: Effen blauw onderstuk met daarboven gestyleerde bloemen. Gekleurd Haagsch aardewerk. „Rozenburg''. (Sign. W. G.—D. Blauwvoet). Hoog 47 c.M. — Op ijzerhouten voetstuk.
599. — Rond model met smalle hals. Décor: bladeren. Bruin Grieksch aardewerk. Hoog 32 c.M.
600. — met smalle hals. Gestyleerd bloemdécor. Haagsch aardewerk. „Rozenburg'' (merk Ooievaar). Hoog 30 c.M.
601. **Vaasje.** Hoog slank model. Bruin met wit aardewerk. „Amphora''. (Ontw. C. J. v. d. Hoef). Hoog 18 c.M. — Rand gerestaureerd.
602. — Décor: Gestyleerde bloemmotieven. Haagsch aardewerk „Rozenburg'' (Gesign. Korenveld). Hoog 20 c.M. — Enkele scherfjes van rand.
603. — met afstaande ooren. Grieksch-Romeinsch aardewerk. Hoog 9 c.M. — Gelijmd.
604. — met nauwe hals. Gevlamd, iriseerend Delftsch aardewerk. „Porceleine Fles''. Hoog 18 c.M.
605. **Vaatwerk:** urnen, pullen en kannetjes. 8 sts. Romeinsch en Duitsch aardewerk. — Defecte exemplaren.
606. 2 **Vazen.** Bloemdécor. Wijd uitloopend model op voetstukje. Saksisch porcelein. — Gemerkt. — 1 gelijmd.
607. 2 **Vazen** met ooren. Gestyleerd bloemdécor. Haagsch aardewerk. „Rozenburg''. (merk Ooievaar). Hoog 26 c.M.
608. **Vrouwenfiguurtje.** Modern Meissner. Gemerkt en gesigneerd W. S. Resch.
609. **Wijwaterbakje** van blauw Delftsch aardewerk (gelijmd). — 1 idem van Keulsch aardewerk. — 1 bronzen beeldje van „Notre Dame de Lourdes'' op steenen voetje. — 3 sts.
610. **Zalfpotje.** Aardewerk, opgegraven op de Koornmarkt te Arnhem. 15e—16e eeuw.

VERKOOPSVOORWAARDEN

Deze verkooping geschiedt, **zonder uitzondering, uitsluitend om contant geld, met een opgeld van 11 % en 10 ct. tafelgeld voor elk no.** De verkooper zal bij den toeslag onmiddellijk betaling kunnen vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen. — Alles wordt verkocht voetstoots, zooals het op de kijkdagen te zien is geweest, zonder actie of refactie, en in den toestand waarin het zich op het oogenblik bevindt. Alles is dadelijk na den toeslag voor rekening en risico van den kooper.

Indien bij toeslag van een koop twee of meer personen tegelijk aan het bod zijn, dan zal de koop terstond worden herveild.

De kooper wordt geacht voor eigen rekening gekocht te hebben, hij zal zich dus niet op een lastgever kunnen beroepen.

Indien acht dagen na afloop het gekochte niet is afgehaald en betaald, zal de verkooper het recht hebben, zonder verdere ingebreke stelling de koop als nietig en ontbonden te beschouwen, en het recht hebben de niet afgehaalde goederen, onmiddellijk of later, in het openbaar of uit de hand te verkoopen, de nalatige kooper blijft echter aansprakelijk voor de schade, en heeft geen recht op meerdere opbrengst.

Commissies worden gratis uitgevoerd.

Tijdens den verkoop wordt niets afgegeven.

VAN STOCKUM'S ANTIQUARIAAT
(J. KUIPERS)

's-Gravenhage, Prinsegracht 15.
Tel. 116402 — Giro 5154.

A A N K O N D I G I N G

In aansluiting op deze veiling zullen in de maand **Februari** de beide navolgende veilingen worden gehouden:

9—10 Februari

AZIATISCHE KUNST

bestaande o.a. uit een zeer belangrijke verzameling **Japansche Houtsneden** en zeer fraai **Porcelein en Aardewerk.**

23—25 Februari

AQUARELLEN, TEEKENINGEN EN PRENTEN

waarbij een belangrijke collectie **Munten en Penningen**

B E L A N G R IJ K

In verband met de papierschaarschte zullen de catalogi van deze veilingen **UITSLUITEND OP AANVRAGE** gratis worden toegezonden.

Belangstellenden wordt derhalve dringend verzocht de bijgevoegde kaart **vóór 25 Januari** a.s. ingevuld te retourneeren.



Men wordt dringend verzocht ADRESVERANDERINGEN tijdig op te geven.

K 1157 - 423002